



**Ponto de vista sobre o PLC 116**

**Luciana Ferri**

**Diretora do Departamento Jurídico**

# A HBO GARANTE

No mínimo, **70%** do seu conteúdo é destinado a **filmes Campeões de Bilheteria** apresentados pela primeira vez na TV Paga

## E MAIS:

Uma programação que **não se encontra em nenhum outro lugar**

Pelo menos **1/3 do seu conteúdo** é dedicado a **Produções Originais HBO**

**Conteúdo exclusivo, produzido pela própria HBO**, com investimentos nunca vistos na TV

# CANAL PREMIUM

## HBO:

- Atuação no mundo todo
- Presente em mais de 150 países

## DIFERENÇA PARA OS DE MAIS

## CANAIS:

- Pagamento adicional para acesso a conteúdo diferenciado.
- Expectativa elevada quanto à qualidade da programação.

# VALORES DE UM CANAL PREMIUM

## ■ A ÓTICA DO CONSUMIDOR:

- Especial
- Exclusivo
- Sem cortes e comerciais

## ■ A ÓTICA DA PROGRAMADORA:

- Satisfazer o assinante
- Entregar algo pelo qual o assinante se disponha a pagar mais por isso.

The HBO logo is rendered in a large, three-dimensional, gold-colored font. The letters are highly reflective, with bright highlights and shadows that give them a metallic, polished appearance. The logo is centered horizontally and is set against a black background. A horizontal band of small, white, dotted patterns passes behind the letters, creating a textured effect. The letters are reflected on a dark surface below them, suggesting a glossy floor or a similar reflective material. The overall aesthetic is sleek and modern.

**E POR QUE QUEREMOS PRODUZIR CADA  
VEZ MAIS NO BRASIL?**

# BENEFÍCIOS DE PRODUÇÕES HBO NO BRASIL

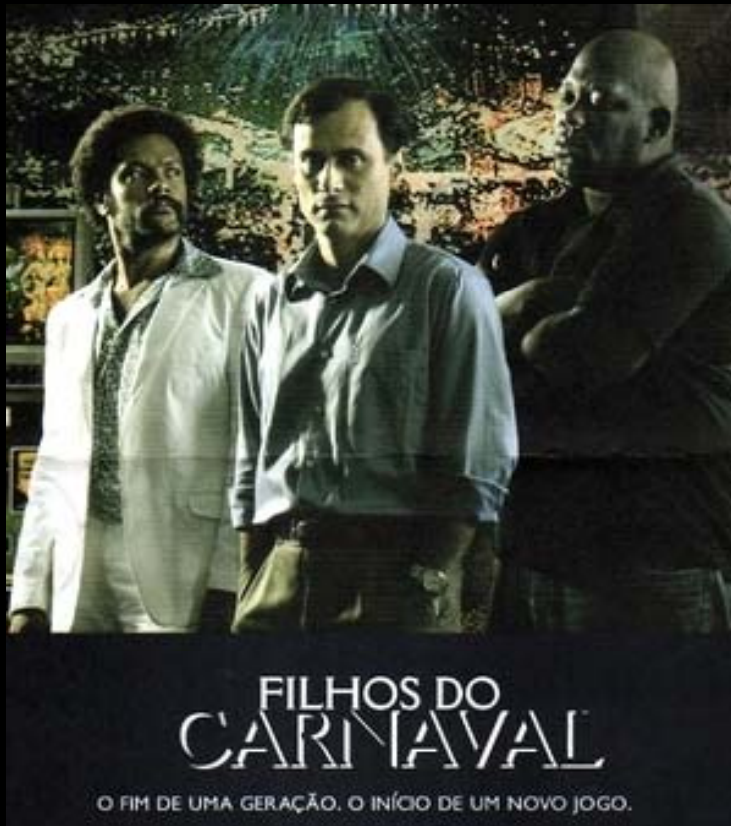
- Para o mercado brasileiro:
  - Mais recursos
  - Acesso a experiência HBO
  - Portas no mercado internacional
  - Recursos incentivados sob controle da Ancine
- Para a HBO:
  - Aproximação aos talentos do Brasil
  - Produções locais que atraem consumidores brasileiros
  - Conteúdo Especial para nosso assinante
  - Uso de recursos incentivados

## Investimentos já realizados- Mandrake



- **Obra baseada em romance de Rubem Fonseca**
- **Co-produzida com a Conspiração Filmes**
- **Exibido no Brasil, América Latina e EUA**
- **Indicada ao Emmy Internacional-Melhor Série Dramática 06/08 2008**

## Investimentos já realizados- Filhos do Carnaval



- **Retrata o cotidiano carioca e a cultura em torno do Carnaval**
- **Co-produzida com a O2 Filmes**
- **Foi indicada como Melhor Minissérie no Emmy Internacional em 2006**



# Investimentos já realizados- Alice



**HBO** **NET**  
O MUNDO É DOS NETS

CONVIDAM VOCÊ PARA ASSISTIR  
**ONLINE**

AO PRIMEIRO EPISÓDIO DE  
*Alice*

A NOVA SÉRIE ORIGINAL DA  
HBO\* PRODUZIDA NO BRASIL

APROVEITE  
CLIQUE AQUI A ASSISTA

- Retrata os percalços de uma menina do Tocantins que tem que se aventurar em São Paulo
- Co-produzida com a Gullane Filmes

## Investimentos já realizados- Mulher de Fases



- Baseada no livro "Louca por homem", de Claudia Tajes e ambientada em Porto Alegre
- Co-produzida com a Casa de Cinema de Porto Alegre

## Investimentos já realizados- “FDP” e “PREAMAR”



- **FDP – em finalização – O protagonista é um árbitro brasileiro – Roteiro de José Roberto Torero – Co-produzida com a Pródigo Filmes**
- **PREMAR – início de produção. Relata a vida à beira mar. Co-produzida com a Pindorama Filmes.**

## Solução proposta

- Caso seja mantido o regime de quotas:
  - A legislação deve estabelecer alternativas às quotas
  - Mantido o estímulo à produção nacional
  - Interesse do consumidor de TV paga
  - Requisitos:
    - Investimento em produção nacional
    - Conteúdo exclusivo
    - Conteúdo sem cortes ou interrupções

A nossa prioridade  
é o nosso assinante,  
nosso consumidor

**HBO**

**MUITO OBRIGADA**