



# SENADO FEDERAL

## EMENDA Nº 2 - PLEN

(à PEC nº 123, de 2011)

A ementa e o art. 1º da Proposta de Emenda à Constituição nº 123, de 2011, passam a vigorar com a seguinte redação:

“Acrescenta a alínea *e* ao inciso VI do art. 150 da Constituição Federal, instituindo imunidade a impostos incidentes sobre os fonogramas e videofonogramas musicais produzidos no Brasil contendo obras musicais ou literomusicais de autores brasileiros e/ou obras em geral interpretadas por artistas brasileiros bem como os suportes materiais ou arquivos digitais que os contenham, e sobre espetáculos musicais e teatrais de autores brasileiros e interpretados por artistas brasileiros.”

“Art. 1º O inciso VI do art. 150 da Constituição Federal passa a vigorar acrescido da seguinte alínea *e*:

‘Art. 150. ....

.....  
VI - .....

.....  
e) fonogramas e videofonogramas musicais produzidos no Brasil contendo obras musicais ou literomusicais de autores brasileiros e/ou obras em geral interpretadas por artistas brasileiros bem como os suportes materiais ou arquivos digitais que os contenham, salvo na etapa de replicação industrial de mídias ópticas de leitura a *laser*, e sobre espetáculos musicais e teatrais de autores brasileiros e interpretados por artistas brasileiros.

.....’ (NR)”

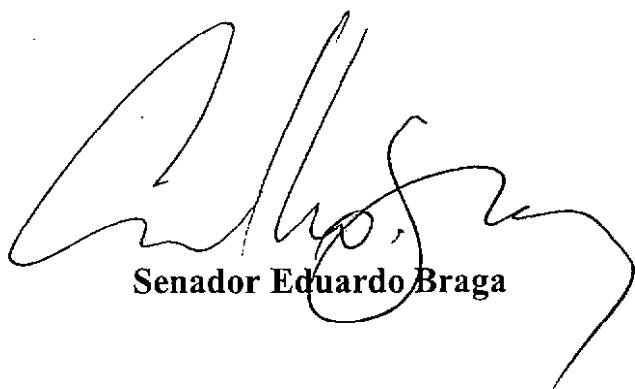
## JUSTIFICAÇÃO

A Proposta de Emenda à Constituição (PEC) nº 123, de 2011, busca instituir imunidade a impostos incidentes sobre a produção musical nacional e sobre seu suporte material, razão pela qual vem sendo chamada de PEC da Música. Contudo, ela não contempla os espetáculos musicais, o que deve ser sanado.

Há, além disso, outras atividades culturais tão relevantes quanto a música, que não foram beneficiadas pela proposição. Isso ocorre, por exemplo, com o teatro e os espetáculos musicais em geral. Em ambos os casos, temos formas importantes e consagradas de levar informação e divertimento à população.

Temos certeza que a instituição de imunidade a impostos incidentes sobre os espetáculos musicais e teatrais é medida essencial para democratizar ainda mais o acesso a essas manifestações culturais, razão pela qual apresentamos esta emenda, que complementa de forma justa a PEC da Música.

Sala das Sessões,



Senador Eduardo Braga

1	<del>Domíngos</del>	VANESSA
2	<del>Antônio Nogueira</del>	Antônio Siqueira - Amíbal Diniz
3	<del>Edmundo</del>	Edmundo Soárez - Armando Monteiro
4	<del>Alfredo Gómez</del>	CIRIO NOGUEIRA - Léo Nogueira
5	<del>Tomazini</del>	Sérgio Seixas
6	<del>Tomazini</del>	Tomás Reis - Vital do Rêgo
7	<del>Tomazini</del>	Tomazini - Walter Cardoso
8	<del>Tomazini</del>	GIM
9	<del>Alfredo Gómez</del>	ALFREDO FASCINETTO
10	<del>Tomazini</del>	Paulo Davim
11	<del>Tomazini</del>	Paulo Pain
12	<del>Tomazini</del>	Paulo Pain - Ricardo Ferreyro
13		
14	<del>Tomazini</del>	MOZARTILDO
15	<del>Tomazini</del>	Castello - Carles Maldonado.
16	<del>Tomazini</del>	Aécio Jurgan
17	<del>Tomazini</del>	José Pascoalcez
18	<del>Tomazini</del>	IOT / TASSO
19	<del>Tomazini</del>	Felix Ricardini
20	<del>Tomazini</del>	Alvaro Dian
21	<del>Tomazini</del>	HUMBERTO COSTA
22	<del>Tomazini</del>	Luiz Carlos Porto
23	<del>Tomazini</del>	Roberto Pugnac
24	<del>Tomazini</del>	Luis Fernando Morin
25	<del>Tomazini</del>	Renato Caldeira
26	<del>Tomazini</del>	Angela Portela
27	<del>Tomazini</del>	Renato Caldeira
28	<del>Tomazini</del>	Renato Caldeira - Benedito de Lima
29	<del>Tomazini</del>	EDUARDO BRES
30	<del>Tomazini</del>	Antônio Ruas
31	<del>Tomazini</del>	Besouro MAGGI
32		Waerlain auka